

Descrizione degli spazi dichiarati disponibili da destinare alla realizzazione di proposte:

L'**aula magna**, l'area più rappresentativa e collegiale, occupa un'ampia zona a est dell'edificio e rappresenta sicuramente lo spazio coperto più grande di tutta la scuola. Con ingresso al piano primo o presidenza, è dotato di doppia altezza (quella di due piani) ed ha un sistema di finestre molto alte ed un corridoio balconata che la circonda su due lati nella parte alta. Sul lato ovest confina attraverso 3 grandi aperture all'adiacente sala riunioni. Il pavimento è in segato di marmo e l'illuminazione a neon. Questa grande sala pur essendo stata rimaneggiata diverse volte, ha sempre ricevuto interventi di tipo parziale, utili solo a tamponare questo o quel problema. Ma la nostra scuola è a indirizzo musicale e quindi l'elemento più importante di questa sala è sicuramente il palco di cui è dotata, palco che non ha mai ricevuto alcun intervento migliorativo. L'aspetto acustico e scenografico, l'ampiezza e la completa funzionalità di quest'ultimo è fondamentale per una scuola come la nostra e in tale direzione, molti dei nostri alunni intervistati anonimamente hanno espresso le loro esigenze di miglioramento e di fruibilità. Un nuovo palco, strutturalmente più capiente e resistente, un sistema scenografico più completo e funzionale, un impianto di illuminazione e un sistema di microfoni e apparati audio di miglior livello, rappresenterebbero di sicuro un grosso passo avanti nel riuso e nella rivalorizzazione di questo grande spazio.

L'**ingresso** posto a livello stradale su via Cagliari, attualmente è uno spazio angusto anche se sufficientemente ampio, poco luminoso, dotato di doppio sistema di porte, metalliche all'esterno e in alluminio all'interno. Questo doppio sistema, fraziona lo spazio rendendolo molto più piccolo e creando vere e proprie barriere fisiche tra esterno e interno, tra utenza e la scuola stessa. Questo spazio attualmente è utilizzato come area di attesa dove gli alunni in ritardo all'ingresso o i genitori in visita debbono necessariamente sostare. Pareti di colore porpora, assorbono ancora di più la poca luce esterna, rendendo questo spazio ancora meno luminoso e poco accogliente. Alcuni semplici arredi, panche in legno e bacheche alle pareti completano questo ambiente nel quale manca, inoltre, ogni tipo di segnaletica che permetta l'orientamento per chi giunge all'edificio. Aldilà delle porte in alluminio è dislocata la portineria con il personale addetto. Poca evidenza e accessibilità è data inoltre alle teche informative per l'utenza.

I **corridoi** della scuola sono spazi molto lunghi ed ampi collegati da diversi sistemi di distributori verticali, dotati di parecchie aperture, quindi particolarmente luminosi. Sono attualmente privi di qualsivoglia arredo se non nei pochi e vetusti armadi in legno utilizzati dai docenti come deposito per i propri materiali. Regolari rientranze lungo il perimetro, dovute alla differenza di spessore tra gli elementi strutturali e le pareti divisorie, suggerirebbero naturali spazi (teche) per l'affissione o la collocazione di opere degli alunni o l'allestimento di mostre tematiche lungo il corso dell'anno. Ma attualmente sia per la scarsa illuminazione artificiale che per l'ingombro di suppellettili e arredi fissi non utilizzati, tali spazi non svolgono alcuna funzione. Inoltre, questa complessa rete di distributori di cui è dotata la scuola, è priva di ogni tipo di segnaletica, creando un dedalo di percorsi capace di generare confusione e senso di smarrimento anche per chi vi lavora tutti i giorni.

La sala per l'**atelier d'arte** è ubicata al primo piano noto come piano presidenza. E' una sala di dimensioni contenute (circa 5x5 metri), dotata di una finestra con esposizione a est, e porta

metallica con lucchetto per garantire la sicurezza del materiale riposto al suo interno. La sala si trova in prossimità dell'aula magna e in corrispondenza con la sala audiovisivi. Si trova nella zona della scuola che ospita molti degli spazi creativi; al piano inferiore il laboratorio scientifico, mentre a quello superiore il laboratorio di tecnologia e disegno. La dotazione di un impianto idrico, nonché l'installazione di appositi piani lavoro attrezzati e un eventuale forno per la cottura dei manufatti realizzati in argilla, completerebbe e renderebbe molto più funzionale questo spazio creativo della scuola.

La **sala per la trasmissione radiofonica**, potrebbe trovare il suo ideale collocamento in uno spazio già attrezzato come laboratorio informatico negli anni passati e ora dismesso. La sala si trova al piano cortile, sotto il livello stradale ed è dotato di grande finestra poco luminosa, cablaggio, e serrature blindate al fine di garantire la sicurezza delle attrezzature riposte al suo interno. Lo spazio, attualmente in disuso, troverebbe in questo modo una sua forte connotazione nell'impianto scolastico capace di rivalutare e rende nuovamente funzionale e fruibile da tutti una sala che per anni è stata luogo di incontro e innovazione.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rita Donatella Alloro

Rita Donatella Alloro