



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "DANTE ALIGHIERI"
Via Cagliari, 59 - 95127 CATANIA
C.F.: 80013420874 - Cod. Min.: CTMM029002

PROGETTO WOW! "WORLD ON THE WALL"

INTRODUZIONE

Il progetto **"World on the wall"** è un laboratorio di "Murales", che ha lo scopo di rendere più bella e più colorata la nostra scuola.

Il laboratorio didattico sul *"Murales"* mira dunque all'apprendimento di abilità e conoscenze, attivando una modalità stimolante e puntando all'incremento di un atteggiamento positivo nei confronti non solo del progetto, ma soprattutto degli spazi in cui lo stesso si svolge, promuovendo il rispetto verso l'altro da sé e il dialogo interpersonale. Inoltre, non va dimenticato che tale attività oltre che favorire l'incremento delle attitudini artistico-manuali, mira alla valorizzazione delle buone pratiche di cittadinanza attiva e di legalità, sfruttando la attività artistica come mezzo per la trasmissione di valori legati alla prevenzione e al rispetto/tutela degli spazi pubblici.

Il valore aggiunto, poi, dell'esperienza è la compresenza di più livelli generazionali (docente-alunno) che insieme collaborarono per la realizzazione di un'opera che migliora l'estetica di uno spazio (spazio-scuola): un momento quindi di grande crescita, ma anche di grande gratificazione personale.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto murales **"World On the Wall"** è rivolto agli alunni dell'Istituto, dalle prime alle terze, per gruppi di 10/12 alunni. Si svolgerà all'interno dell'Istituto, nelle "nicchie" dei corridoi dei diversi piani della Scuola durante le ore curricolari: verranno selezionati alcuni alunni durante le lezioni di Arte.

Gli alunni, insieme agli insegnanti Ignazio Castro e Daniela Testa, in qualità di docenti di potenziamento di Arte e Immagine (decreto 107/15), daranno vita ad un murales con lo scopo di abbellire i corridoi della scuola.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

- 1) Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare. Questo potrà essere di spunto didattico: i paesi del mondo, l'Europa, personaggi storici, personaggi attuali, monumenti etc.. Il progetto sarà realizzato in dimensione ridotta su carta e allegato in seguito.
- 2) Verranno approfonditi lo studio e la caratterizzazione dei personaggi, lo studio dei fondali, la coloritura, la digitalizzazione e l'impaginazione.
- 3) Nella terza fase si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete destinata dove il progetto su carta sarà riportato a dimensioni reali mediante l'ausilio di un videoproiettore. A ogni partecipante verrà assegnata un'area o parte del "Murales". La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per

permettere l'effettiva realizzazione del progetto. Durante la realizzazione saranno utilizzate pratiche che permetteranno anche a chi non possiede particolari capacità di partecipare alla realizzazione.

RISORSE UMANE

Progettazione e gestione: Ins. Castro Ignazio e Testa Daniela

OBIETTIVI E COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Area Logico-matematica:

- Saper pesare, misurare, dosare
- Calcolo delle aree da dipingere

Area Linguistica:

- Arricchimento del lessico specifico artistico

Area Scientifica

- Acquisire norme igieniche
- Acquisire e saper riconoscere la composizione chimica dei colori

Area arte e immagine

- Sviluppare la creatività
- Conoscere i colori e le loro combinazioni
- Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche
- Saper leggere e ricopiare un'immagine
- Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile

Area relazionale:

- Favorire la socializzazione e la condivisione
- Rispettare l'ambiente e le regole condivise
- Rispettare e gestire il materiale
- Avviare all'autonomia e acquisire abilità sociali
- Sviluppare e potenziare l'autostima

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto della partecipazione, dell'utilizzo delle tecniche in modo appropriato e del livello espressivo-creativo raggiunto.

Il progetto sarà monitorato e seguito giorno per giorno nella sua fase di realizzazione con documentazioni fotografiche ed un "registro di cantiere" dove prendere appunti, bozzetti e quant'altro per documentare l'operato. La valutazione prevede un giudizio finale rispetto agli obiettivi prefissati.

Per valutazione finale si terrà conto di una serie di criteri quali:

- il livello di partenza
- l'interesse per l'attività proposta
- la partecipazione attiva
- la metodologia di lavoro
- la capacità di lavorare in gruppo
- l'acquisizione dei contenuti disciplinari
- competenza di rielaborazione e sintesi dei contenuti
- competenza comunicativa

TEMPI

4 ore settimanali.

I gruppi, composti da alunni di diverse classi, si alterneranno durante le ore curricolari e pomeridiane.

METODOLOGIE

La metodologia prevede che gli alunni "facciano insieme" serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. In questo modo gli alunni "si insegnano" a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell'apprendimento.

STRUMENTI

Ducotone, rulli, Colori Acrilici, pennelli di varie misure, gomma, matita, contenitori per il colore, giornali.

Insegnanti
