



Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri" di Catania

## Documento sulla Valutazione

### Premessa

Nell'a.s. 2017/18 prendono il via alcune novità di grande rilievo riguardanti la valutazione degli studenti che frequentano il primo ciclo di istruzione.

Il **Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017** recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato" e i successivi Decreti ministeriali sullo stesso tema (**DM n. 741 del 3 ottobre 2017** che disciplina in modo organico l'esame di Stato del primo ciclo e le operazioni ad esso connesse e **DM n. 742 del 3 ottobre 2017** che modifica le modalità di rilascio della Certificazione delle competenze) hanno, infatti, cambiato a tal punto il quadro normativo di riferimento, da richiedere una revisione dei criteri di valutazione del nostro Istituto.

Il presente documento rappresenta una sintesi del lavoro di riflessione svolto da tutti i docenti della "Dante Alighieri" sul tema in questione, ma vuole essere anche una guida di rapida consultazione da parte delle famiglie degli studenti che frequentano la nostra scuola.

### Finalità e caratteristiche della valutazione

Nel D.lgs. n.62/2017 all'art.1 si legge: *la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.*

La scuola "Dante Alighieri", in linea con quanto stabilito dal D.L. riconosce alla valutazione un ruolo fondamentale nel percorso di crescita di ciascun alunno.

Ad essa vengono, infatti, attribuite due finalità principali:

- far corrispondere le prestazioni di colui che apprende ad un livello basato su una scala ordinata di obiettivi e competenze da acquisire, tenendo in considerazione i progressi registrati rispetto alla situazione iniziale;
- far prendere coscienza agli studenti dei progressi conseguiti e del livello di competenza maturato.

Obiettivo comune, dunque, da parte di tutti i docenti dell'Istituto è quello di valutare per "formare lo studente", per responsabilizzarlo e motivarlo all'impegno e alla partecipazione alla vita scolastica. In tale contesto anche l' "errore" non sarà visto da docenti e discenti come qualcosa da rifuggire e da temere, ma come un'occasione di riflessione e crescita culturale. Il tutto dovrà sempre essere condiviso con le famiglie.

Alla luce di quanto affermato di seguito vengono riportate le caratteristiche della valutazione della scuola "Dante Alighieri":

- 1) organica e oggettiva, dunque, basata su criteri che tengano conto delle prerogative e dell'unicità dell'individuo in formazione, del suo percorso di studi e del suo vissuto;
- 2) omogenea su tutto l'Istituto secondo criteri condivisi da tutti i docenti;
- 3) formativa e non selettiva;
- 4) trasparente e tempestiva in termini di comunicazione, prima di tutto allo studente, ma anche alla famiglia allo scopo di collaborare nel percorso di crescita dell'alunno.

### **Le fasi della valutazione**

La valutazione della "Dante Alighieri" si articola in tre fasi:

- **valutazione diagnostica**, tesa ad individuare livelli e abilità in ingresso al fine di impostare le strategie didattiche da attivare; essa viene effettuata all'inizio dell'anno scolastico mediante osservazioni sistematiche e prove d'ingresso uguali per classi parallele al fine di rilevare conoscenze, abilità e competenze relative ai livelli di partenza;
- **valutazione formativa**, finalizzata a verificare l'efficacia del processo di insegnamento – apprendimento attraverso momenti valutativi di osservazione, prove periodiche che documentino il percorso didattico sviluppato;
- **valutazione sommativa intermedia e finale**, volta a cogliere i livelli di abilità e competenze raggiunti dagli allievi a conclusione di ciascun quadrimestre.

La **valutazione quadrimestrale** è effettuata dal Consiglio di Classe presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato con deliberazione assunta, ove necessario e previsto a maggioranza, seguendo i criteri stabiliti in sede di Collegio dei Docenti e, comunque, nel rispetto della normativa vigente. La proposta di voto da parte del singolo docente sarà coerente con le **tavole valutative disciplinari concordate in seno al dipartimento di appartenenza** e di seguito riportate.

## AREA ARTISTICO-LINGUISTICO-ESPRESSIVA

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Evidenzia ridotti tempi di attenzione e lettura stentata; esposizione orale e scritta scorretta e disorganica; gravi lacune orto-morfo-sintattiche e povertà lessicale; preparazione frammentaria e lacunosa.
<b>5</b>	Evidenzia attenzione discontinua; lettura incerta e comprensione parziale dei testi; esposizione orale e scritta comprensibile, ma non sempre corretta; conoscenze orto-morfo-sintattiche e lessicali carenti; acquisizione superficiale e incompleta dei contenuti proposti.
<b>6</b>	Evidenzia tempi brevi di attenzione; lettura sostanzialmente corretta e comprensione essenziale dei testi; esposizione orale e scritta espressa con linguaggio semplice; conoscenza parzialmente corretta delle regole orto-morfo-sintattiche; lessico adeguato; acquisizione essenziale dei contenuti minimi proposti.
<b>7</b>	Evidenzia capacità di ascolto e comprensione funzionale alle diverse tipologie di messaggi; lettura corretta; espressione orale e scritta chiara e coerente; conoscenza ed uso delle fondamentali regole orto-morfo-sintattiche; lessico appropriato; acquisizione abbastanza completa dei contenuti proposti.
<b>8</b>	Evidenzia capacità di ascolto attivo; lettura scorrevole ed espressiva dei vari tipi di testi e comprensione completa delle diverse tipologie testuali; espressione orale e scritta curata nel lessico e corretta da un punto di vista morfo-sintattico; possesso di metodo di lavoro; capacità di collegare gli argomenti in modo chiaro e con qualche spunto di rielaborazione personale; acquisizione completa dei contenuti proposti.
<b>9</b>	Evidenzia capacità di ascolto attivo; lettura chiara, scorrevole ed espressiva; espressione orale e scritta corretta da un punto di vista orto-morfo-sintattico ed uso di lessico appropriato e ricco. Possiede metodo di lavoro produttivo; effettua efficaci spunti di rielaborazione personale e mostra un' acquisizione approfondita e strutturata dei contenuti proposti.
<b>10</b>	Evidenzia ascolto attivo e partecipe; lettura chiara, fluida ed espressiva; espressione orale e scritta corretta, originale e organica da un punto di vista orto-morfo-sintattico; uso di lessico specifico completo e accurato, senso critico e ottima capacità di rielaborazione personale. Mostra un'acquisizione articolata e approfondita dei contenuti proposti. Organizza autonomamente le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.

**CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
10	<p>Comprende con prontezza il contenuto di un testo scritto e di un messaggio orale su un argomento noto.</p> <p>Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole.</p> <p>Scrive brevi testi in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico.</p>
9/8	<p>Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto e orale su un argomento noto.</p> <p>Si esprime con pronuncia e intonazione corrette .</p> <p>Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico.</p>
7	<p>Comprende globalmente il contenuto di un messaggio scritto e orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.</p> <p>Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile e con lessico e registro generalmente appropriati.</p> <p>Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico.</p>
6	<p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto e orale su un argomento noto.</p> <p>Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati.</p> <p>Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.</p>
5	<p>Comprende solo qualche elemento di un messaggio scritto e orale su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.</p> <p>Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio.</p> <p>A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, lo scritto risulta poco comprensibile.</p>
4	<p>Comprende in minima parte un messaggio scritto e orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.</p> <p>Ha grosse difficoltà di espressione orale.</p> <p>Non è in grado di scrivere un testo comprensibile.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Sa applicare alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato, ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche. Mostra scarso interesse per gli argomenti storico-artistici.
<b>5</b>	Sa applicare solo parzialmente conoscenze e abilità nella produzione degli elaborati. Incontra ancora difficoltà nei contenuti storico-artistici.
<b>6</b>	Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Produce ed elabora i messaggi visivi in modo corretto. Descrive i contenuti storico-artistici in modo semplice.
<b>7</b>	Sa utilizzare conoscenze e abilità in modo corretto. E' in grado di usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente. Descrive i contenuti storico-artistici in modo preciso e con un linguaggio appropriato.
<b>8</b>	Usa conoscenze e abilità in modo appropriato. E' in grado di produrre in modo spontaneo, creativo e personale i messaggi visivi. Descrive i contenuti storico-artistici in modo preciso, utilizzando la terminologia appropriata.
<b>9</b>	Possiede conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi. Descrive i contenuti storico-artistici con sicurezza e proprietà di linguaggio
<b>10</b>	Produce in modo personale e creativo. Usa la terminologia in modo sicuro e riconosce stili, movimenti e artisti.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Si rifiuta spesso di eseguire i brani con uno strumento musicale; se stimolato ascolta in classe ma non lavora a casa e dimentica il materiale occorrente. Disturba durante l'ascolto distraendosi ed intervenendo in modo inappropriato e non riconosce, anche guidato, gli elementi fondamentali del brano. Non è in grado di rielaborare.
<b>5</b>	Suona semplici brani con ritmo non sempre corretto, riconoscendo solo alcuni segni della notazione; studia poco a casa e spesso dimentica il materiale per la lezione; espone la storia della musica in modo essenziale. Ascolta piuttosto distrattamente e stenta ad individuare gli elementi fondamentali del brano intervenendo talvolta in modo inappropriato. Rielabora con difficoltà.
<b>6</b>	Opportunamente guidato suona i brani proposti; riconosce le note e vari segni musicali con incertezza; espone gli argomenti di storia della musica e teoria in maniera semplice e essenziale. Ascolta distrattamente e riconosce, se guidato, solo alcuni elementi fondamentali del brano. Rielabora in parte ciò che ha appreso.
<b>7</b>	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani proposti; legge e riconosce abbastanza i simboli musicali; studia con una certa assiduità gli argomenti di storia della musica e la teoria. Ascolta con una certa attenzione ed individua, se guidato, gli elementi fondamentali del brano. Rielabora se guidato. Non sempre riesce a utilizzare software musicali
<b>8</b>	Suona i brani proposti utilizzando lo strumento musicale in modo abbastanza sicuro leggendo senza difficoltà le note e la simbologia; studia gli argomenti di storia e teoria. Ascolta ed individua gli elementi fondamentali del brano intervenendo in modo appropriato. Rielabora con una certa autonomia. Usa mezzi multimediali finalizzati alla musica.
<b>9</b>	Suona i brani proposti usando lo strumento musicale con sicurezza; legge le note in modo corretto e studia costantemente gli argomenti di teoria. Ascolta con attenzione, individua temi, timbri e strutture e interviene in modo appropriato. Rielabora in modo autonomo. Usa software musicali.
<b>10</b>	Suona per lettura brani con lo strumento musicale, rispettando la simbologia dello spartito; studia gli argomenti di teoria e di storia della musica con interesse, approfondendoli con ricerche. Ascolta con attenzione, individua temi, timbri e strutture, inquadra il brano nel periodo storico relativo e interviene in modo appropriato. Rielabora in modo originale e autonomo e sa usare software musicali.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>5</b>	Si applica nel lavoro e nello studio solo se sollecitato. Fatica a rispettare le consegne date. La frequenza è irregolare. Dimostra, generalmente, scarso interesse per le varie attività musicali proposte.
<b>6</b>	Si applica nel lavoro e nello studio in modo discontinuo e solo se sollecitato. Non sempre rispetta le consegne date. La frequenza non è costante. Dimostra, generalmente, un limitato interesse per le varie attività musicali proposte tuttavia ha raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento.
<b>7</b>	Generalmente si applica nel lavoro e nello studio rispettando le consegne date e dimostrando un discreto interesse per le diverse attività musicali proposte. La frequenza è, generalmente, regolare.
<b>8</b>	Si applica nel lavoro e nello studio con costanza rispettando le consegne date e dimostrando un buon interesse per le varie attività musicali proposte. La frequenza è regolare.
<b>9</b>	Si applica nel lavoro e nello studio con costanza, sistematicità ed elevato senso di responsabilità rispettando le consegne date e dimostrando vivo interesse per le varie attività musicali proposte. La frequenza è regolare. La partecipazione in seno all'orchestra è attiva ed assidua.
<b>10</b>	Si applica nel lavoro e nello studio con costanza e sistematicità rispettando le consegne date e dimostrando vivo interesse per le diverse attività musicali proposte. Eccellenti le capacità creative e l'inserimento in ambito orchestrale in cui si distingue per abilità strumentali solistiche.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10-9</b>	<p>Utilizza in modo completo le capacità motorie nelle diverse attività, correlandole alle variabili spazio-temporali e adeguandole a situazioni complesse.</p> <p>Padroneggia i vari gesti sportivi in maniera completa e creativa, partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e mette in atto comportamenti equilibrati e collaborativi.</p> <p>E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applica con sicurezza, comprendendo i comandi tecnici e il linguaggio specifico, i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica.</p>
<b>8</b>	<p>Utilizza in modo corretto, anche con variabili spaziotemporali le capacità motorie nelle diverse attività adeguandole a situazioni nuove.</p> <p>E' in grado di rilevare alcuni cambiamenti morfologici del corpo ed è in grado di utilizzare vari gesti sportivi in maniera valida, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Applica in modo corretto i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza.</p>
<b>7</b>	<p>Utilizza in modo adeguato le capacità motorie e coordinative nelle diverse attività, all'interno di situazioni semplici.</p> <p>Utilizza in maniera adeguata i vari gesti sportivi, ma non riesce sempre a collaborare con il gruppo.</p> <p>Applica i piani di lavoro per raggiungere una discreta efficienza fisica.</p>
<b>6</b>	<p>Utilizza in modo accettabile le capacità motorie di base, solo in attività semplici. Utilizza i gesti sportivi di base, difficilmente riesce a collaborare.</p> <p>Applica solo se seguito i piani di lavoro per raggiungere una discreta efficienza fisica.</p>
<b>5/4</b>	<p>Utilizza in maniera inadeguata gli schemi motori di base, rifiutandosi di collaborare.</p> <p>Non conosce e non applica i fondamentali gesti sportivi e non sempre accetta l'applicazione delle regole.</p> <p>Non ha consapevolezza dei piani di lavoro.</p>



**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
<b>9</b>	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;
<b>8</b>	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.
<b>7</b>	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli
<b>6</b>	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli
<b>5</b>	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole
<b>4</b>	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi e problemi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;
<b>9</b>	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;
<b>8</b>	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente conoscenze acquisite; utilizza linguaggio corretto.
<b>7</b>	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
<b>6</b>	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;
<b>5</b>	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;
<b>4</b>	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10-9</b>	Elabora in modo autonomo e sicuro i metodi di rappresentazione grafica; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di riformulare ipotesi personali; utilizza in modo efficace i vari linguaggi specifici.
<b>8</b>	Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.
<b>7</b>	Conosce e applica con discreta autonomia e sicurezza i metodi grafici; esegue il proprio lavoro in modo abbastanza sicuro ed efficace; utilizza un lessico specifico adeguato allo scopo; segue le indicazioni date per migliorare il proprio lavoro.
<b>6</b>	Conosce meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare ma complessivamente accettabile.
<b>5</b>	Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.
<b>4</b>	Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare le indicazioni fornitegli; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale e tale da impedire l'acquisizione delle più semplici abilità strumentali.

## AREA ARTISTICO-LINGUISTICO-ESPRESSIVA

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Evidenzia preparazione frammentaria e lacunosa. Esposizione orale scorretta e disorganica. Difficoltà nello stabilire relazione tra gli eventi. Mancato uso di termini e strumenti specifici della disciplina. Mancata conoscenza dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>5</b>	Evidenzia conoscenza incompleta dei principali contenuti esposti con una proprietà di linguaggio non ancora acquisita. Individuazione, solo guidata, delle relazioni di causa effetto e di spazio-tempo. Uso approssimativo dei termini e degli strumenti specifici della disciplina. Conoscenza superficiale dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>6</b>	Evidenzia conoscenza dei contenuti essenziali. Uso di un linguaggio semplice, ma corretto. Capacità di stabilire semplici relazioni di causa-effetto e spazio-temporali. Riconoscimento e uso dei principali termini e degli strumenti specifici della disciplina. Conoscenza essenziale dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>7</b>	Evidenzia conoscenza abbastanza completa degli argomenti. Espressione chiara e appropriata. Capacità di stabilire relazioni causa-effetto e spazio-temporali. Uso dei termini e degli strumenti specifici della disciplina. Conoscenza abbastanza esauriente dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>8</b>	Evidenzia conoscenza precisa degli argomenti, espressi in maniera organica e consapevole. Rapida capacità di stabilire relazioni causa-effetto e spazio temporali. Padronanza dei termini e degli strumenti specifici della disciplina. Conoscenza esauriente dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>9</b>	Evidenzia conoscenza approfondita degli argomenti, rielaborati in modo autonomo. Uso corretto di linguaggio specifico, ricco e appropriato. Impostazione autonoma e consapevole delle relazioni di causa-effetto e spazio-tempo. Uso consapevole e corretto di termini e strumenti specifici della disciplina. Conoscenza approfondita dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>10</b>	Evidenzia conoscenza approfondita e articolata degli argomenti, rielaborati in modo autonomo. Uso personale di linguaggio specifico ricco e approfondito. Collegamento degli eventi in modo critico e personale. Uso consapevole e corretto di termini e strumenti specifici della disciplina. Conoscenza approfondita dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>4</b>	Evidenzia preparazione frammentaria e lacunosa. Esposizione orale scorretta e disorganica. Difficoltà nello stabilire relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali e nell'uso di termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>5</b>	Evidenzia conoscenza incompleta dei contenuti della disciplina. Espressione incerta. Difficoltà nello stabilire semplici relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso approssimativo di termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>6</b>	Evidenzia conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina. Espressione con linguaggio semplice, ma corretto. Capacità di stabilire semplici relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Orientamento nella lettura delle carte geografiche, riconoscimento e uso dei principali termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>7</b>	Evidenzia conoscenza abbastanza completa dei contenuti della disciplina. Espressione chiara e appropriata. Capacità di stabilire relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Conoscenza e uso dei principali termini e strumenti specifici della disciplina.
<b>8</b>	Evidenzia conoscenza chiara e consapevole degli elementi fondamentali della disciplina, espressi in maniera organica. Uso delle diverse tipologie di carte geografiche e capacità di stabilire precise relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso autonomo e corretto degli strumenti specifici della disciplina.
<b>9</b>	Evidenzia conoscenza approfondita degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo ed espressi correttamente, con linguaggio specifico. Capacità di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso autonomo, completo e consapevole di strumenti e termini specifici della disciplina.
<b>10</b>	Evidenzia conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo. Espressione con linguaggio specifico ricco e appropriato. Capacità di stabilire in modo critico e originale le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. Uso autonomo, completo e consapevole degli strumenti e dei termini specifici della disciplina.

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'IRC

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>non sufficiente</b>  <b>NS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non conosce/ conosce in modo molto parziale i contenuti .</li><li>• Non individua/ individua in modo molto parziale i valori etico – religiosi</li><li>• Non conosce/ conosce in modo confuso i termini del linguaggio religioso.</li></ul>
<b>sufficiente</b>  <b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce genericamente i contenuti proposti.</li><li>• Conosce il linguaggio religioso in modo parziale e lo applica con difficoltà.</li><li>• Individua e comprende superficialmente i valori.</li></ul>
<b>buono</b>  <b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo adeguato i contenuti.</li><li>• Conosce e utilizza il linguaggio religioso in modo appropriato.</li><li>• Individua i valori specifici e talora s'interroga sul loro significato.</li></ul>
<b>distinto</b>  <b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo completo i contenuti.</li><li>• Conosce e utilizza il linguaggio religioso in situazioni diverse.</li><li>• Comprende e riconosce i valori riflettendo su di essi in modo personale.</li></ul>
<b>ottimo</b>  <b>O</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo completo, articolato e approfondito i contenuti e li rielabora in modo personale e critico.</li><li>• Conosce pienamente il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali e lo applica in situazioni diverse.</li><li>• Conosce in modo completo i valori religiosi e sa confrontarli con altre tipologie valoriali.</li></ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

GIUDIZIO	CORRISPONDENZA VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	5	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in modo parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto
SUFFICIENTE	6	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto
DISCRETO	7	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese, Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione
BUONO	8	Partecipazione attiva. L'alunno ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina
DISTINTO	9	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato
OTTIMO	10	Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma , individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le

		competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali
ECCELLENTE	10 e lode	Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo con disinvoltura e criticità costruttiva, valutazioni personali

### VALUTAZIONE DEL "COMPORTEAMENTO"

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori sono stati configurati sulla base di quanto indicato nel D. Lgs. 62/2017 (*Art. 2 - La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali*)

#### INDICATORI DI COMPETENZA:

- **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'**, si intende riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante le uscite e, in particolare, per l'attenzione dimostrata, la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo, l'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi, domande.
- **RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI**, inteso come disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa la capacità di organizzare il proprio lavoro (con riferimento anche ai compiti a casa) con continuità, puntualità e precisione;
- **RISPETTO REGOLE E AMBIENTE**, intesa come rispetto dell'ambiente scolastico – rispetto delle norme comportamentali – rispetto delle persone – rispetto delle consegne – rispetto dei ruoli - grado di presenza alle lezioni e puntualità nell'entrata e nell'uscita (evita i ritardi in ingresso e le uscite anticipate frequenti).
- **RELAZIONE CON GLI ALTRI** intesa come rispetto verso l'identità altrui, solidarietà e collaborazione nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, capacità di apprezzare e valorizzare le differenze culturali.

Il giudizio sintetico, attribuito collegialmente dal Consiglio di classe, **non potrà più incidere sulla media della valutazione degli esiti dello studente** e, di per sé, non determinerà la non ammissione al successivo anno di corso o all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, a meno che non si incorra nelle gravi condizioni cui fanno riferimento l'art.4 c.6 del



D.P.R. n.249 del 1998 e/o quelle riferite al c.9 bis. Gli articoli citati recitano: *“Le sanzioni e i provvedimenti che comportano allontanamento dalla comunità scolastica sono adottati dal consiglio di classe. Le sanzioni che comportano l'allontanamento superiore a quindici giorni e quelle che implicano l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi sono adottate dal consiglio di istituto”*; ed ancora, secondo quanto riferito al c.9 bis del citato decreto: *“Con riferimento alle fattispecie di cui al comma 9 (c.9: L'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica può essere disposto anche quando siano stati commessi reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o vi sia pericolo per l'incolumità delle persone. In tale caso, in deroga al limite generale previsto dal comma 7, la durata dell'allontanamento è commisurata alla gravità del reato ovvero al permanere della situazione di pericolo. Si applica, per quanto possibile, il disposto del comma 8.) nei casi di recidiva, di atti di violenza grave, o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale, ove non siano esperibili interventi per un reinserimento responsabile e tempestivo dello studente nella comunità durante l'anno scolastico, la sanzione è costituita dall'allontanamento dalla comunità scolastica con l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi o, nei casi meno gravi, dal solo allontanamento fino al termine dell'anno scolastico”*.

#### **RILEVAZIONE DEI PROGRESSI 1° QUADRIMESTRE**

<b>giudizio</b>	<b>voto</b>	<b>descrittori</b>
ottimo	<b>9/10</b>	COMPORTAMENTO
più che buono	<b>7/8</b>	FREQUENZA
buono	<b>6/7</b>	
sufficiente	<b>6</b>	SOCIALIZZAZIONE
quasi sufficiente	<b>5/6</b>	
mediocre	<b>5</b>	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE  METODO DI STUDIO  SITUAZIONE DI PARTENZA  PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI  GRADO DI APPRENDIMENTO -
alquanto lacunoso	<b>4/5</b>	

**Si ricorda infine, che gli allievi con BES, verranno valutati secondo i criteri stabiliti nella rispettiva documentazione: PEI per i diversamente abili, PDP per gli altri allievi. Pertanto il contenuto degli indicatori di competenza è da riferirsi rigorosamente alla documentazione (PEI e PDP) e non alla declinazione dei criteri valutativi previsti per tutti gli alunni.**