

**Scuola secondaria di primo grado Dante Alighieri di Catania**  
**Arte e immagine (potenziamento)**  
**Prof. Patrizio Arabito**  
**A.S. 2018/2019**

**Progetto per il potenziamento di Arte e immagine**

Considerando che l'operatività manuale può essere una risorsa per tutti gli alunni ed i e considerando anche che nell' istituto comprensivo "Dante Alighieri" vi sono molti spazi "bianchi" da poter utilizzare, il progetto "MuralesArt" sembra essere ideale per un percorso creativo. Un laboratorio didattico di "Murales" potrebbe favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze con una modalità stimolante, promuovere un atteggiamento positivo d'appartenenza, potrebbe integrare gli **alunni che hanno delle difficoltà** in gruppi di alunni che lavorano insieme e infine essere occasione per realizzare un'attività "*sulla bellezza*" dedicata alla scuola, per ridipingerla, ripulirla, arricchirla, renderla più accogliente e trasmettere ai prossimi alunni l'investimento affettivo verso il luogo dell'apprendimento e della socializzazione.

**SCELTA DEGLI OBIETTIVI IN RELAZIONE AI BISOGNI EMERGENTI**

- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali
- Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune
- Favorire il benessere scolastico degli alunni
- Educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimoni storico artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita
- Stimolare in loro il senso civico
- Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscano, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

***Area Logico-matematica:***

- Saper pesare
- Saper misurare
- Saper dosare
- Calcolo delle aree da dipingere

***Area Linguistica:***

- Arricchimento del lessico specifico artistico
- Comprensione di semplici testi regolativi
- Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni

***Area Scientifica***

- Acquisire norme igieniche
- Acquisire e saper riconoscere la composizione chimica dei colori

***Area Storico-Geografica:***

- Conoscere forme decorative di tempi e luoghi diversi dal proprio
- Conoscere alcuni cenni di storia dell'arte

### ***Area arte e immagine***

- Sviluppare la creatività
- Conoscere i colori e le loro combinazioni
- Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche
- Saper leggere un'immagine
- Saper ricopiare un'immagine
- Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile

### ***Area relazionale:***

- Favorire la socializzazione e la condivisione
- Rispettare delle regole condivise
- Rispettare l'ambiente
- Rispettare e gestire il materiale
- Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo
- Avviare all'autonomia
- Acquisire abilità sociali
- Sviluppare e potenziare l'autostima

## **DESCRIZIONE PARTICOLAREGGIATA DEL PROGETTO**

Il progetto “Murales” è rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di primo grado Dante Alighieri in gruppi di massimo cinque. E' un percorso artistico-didattico che si prefigge anche l'obiettivo di sfatare il mito del “graffitaro” e di stabilire le giuste differenze tra chi i muri li abbellisce e chi li imbratta. Le nostre città sono ricoperte a volte da scritte incomprensibili che ricoprono mura, vagoni della metropolitana, interi edifici e purtroppo anche il patrimonio artistico ereditato nei secoli. All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull'importanza del rispetto del territorio sia sulla realizzazione del murales.

Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione sia degli alunni che hanno varie difficoltà nel disegnare o anche di varie etnie o religioni. L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il “bello” e il rispetto per il contesto che li circonda.

## **METODOLOGIE**

Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno La metodologia prevede che gli alunni “facciano insieme” serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning.

Il *COOPERATIVE LEARNING* si basa su attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione d'ogni alunno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. E' necessario che i componenti lavorino in modo interattivo.

In questo modo gli alunni “si insegnano” a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell’ apprendimento.