

Colonizzazione Americana

Musica vocale

musica strumentale

Ballata europea (1500-1600):

-forma strofica (A,A,A o A,B,A,B)
-canto con accompagnamento strumentale (chitarra, violino, banjo)

Suite danza:

diffusione della danza "alta" di origine popolare

Diffusione America del
(anglo-irlandesi)

musica country

musica tipica del west :
ballata con accompagnamento
(violino, chitarra o benjo)

Deportazione schiavi dall'Africa

Musica sacra:

Inni, Corali protestanti

musica afroamericana (Slavery song)

(ripetitiva, struttura semplice,
forte matrice ritmica, per la danza,
accompagnamento strumentale solo ritmico)

progressiva "conversione" degli schiavi

Spiritual/ Gospel

work song

(canto di lavoro:
nelle piantagioni plantation song
artigianale nelle abitazioni dei padroni)

Guerra di secessione americana (1861-65):
liberazione degli schiavi e migrazione verso città industrializzate

Jazz

difficile condizione sociale

band "nere"

fusione con la musica bianca

Jazz strumentale

(jam session)
e di protesta

Blues:

canti con accompagnamento strumentale

Musica d'intrattenimento:

band "miste"

rytm & blues

swing

Rag-time

Sviluppo tecnologico e dell'industria discografica

Rock & Roli

Rock

Musica POP (popular)

Hard Rock

Acid Rock

Haevy metal

ecc.