

Rinascimento

XV - XVI sec. d.C.

Scuola fiamminga '400

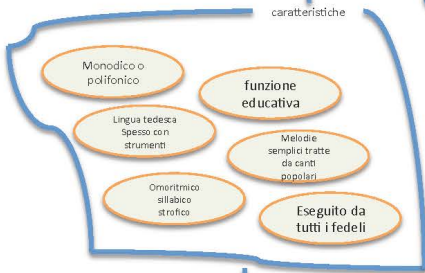
Musica sacra

Musica profana



La musica sacra prevede gli strumenti (Scuola veneziana)

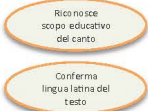
Maggiori esponenti
Giovanni e Andrea Gabrieli



Per opera di

Martin Lutero
(Riforma protestante)
Primi anni del '500

Il Concilio di Trento riorganizza la musica sacra (controriforma)
Scuola romana



Maggiore esponente

Giovanni Pierluigi da Palestrina

grande diffusione grazie a



Si compone musica per la danza

In Francia nasce il **Balletto**

Nascita della forma colta popolare

Nascita della forma colta, aristocratica e raffinata

frottola

madrigale



Dall'Italia si diffonde in territori inglesi e fiamminghi



Maggiori compositori

Luca Marenzio, Gesualdo Da Venosa, Josquin Desprez e Claudio Monteverdi

Strumenti rinascimentali