

I Cordofoni

Sono gli strumenti il cui suono viene prodotto dalle VIBRAZIONI DELLE CORDE

CLASSIFICAZIONE in base al diverso modo in cui le corde possono essere messe in vibrazione:

- CORDE STROFINATE con un archetto
- PIZZICATE con le dita o con il plettro
- PERCOSSE con martelletti

L'ALTEZZA DEI SUONI è determinata:

- dalla maggiore o minore lunghezza delle corde
- dal loro spessore

più la corda è lunga e spessa più il suono prodotto è grave.

L'ACCORDATURA è il sistema con cui le corde vengono regolate alla giusta tensione.

LE CORDE: L'esecutore può variare la lunghezza naturale di una corda e quindi ottenere suoni di diversa altezza, premendo con il dito sulla tastiera.

Quando il dito che esercita pressione sulla corda produce un movimento oscillatorio, si ottiene un suono che varia rapidamente la sua intensità chiamato **vibrato**

I cordofoni a CORDE STROFINATE con un archetto sono chiamati anche **ARCHI**

CORDE STROFIMATE	PIZZICATE	PERCOSSE
Violino	Arpa	Pianoforte
Viola	Banjo	
Violoncello	Chitarra	
Contrabbasso	Clavicembalo	
	Liuto	
	Mandolino	

STRUMENTO	GENERE	MATERIALE E FORMA	TECNICA
VIOLINO	CORDE STROFIMATE SEZIONE DEGLI ARCHI	In legno con 4 corde in metallo o in budello, archetto in legno con crini di cavallo	L'archetto è tenuto con al mano destra sfiora le corde facendole vibrare mentre la mano sinistra le tasta o le pizzica per ottenere suoni diversi
VIOLA	CORDE STROFIMATE SEZIONE DEGLI ARCHI	In legno con 4 corde in metallo o in budello, archetto in legno con crini di cavallo. Misura media fra violino e violoncello	Stessa tecnica del violino
VIOLONCELLO	CORDE STROFIMATE SEZIONE DEGLI ARCHI	In legno con 4 corde in metallo o in budello, archetto in legno con crini di cavallo	Si suona stando seduti e appoggiando lo strumento a terra sul puntale di legno di cui è dotato
CONTRABBASSO	CORDE STROFIMATE SEZIONE DEGLI ARCHI	In legno con 4 corde in metallo o in budello, archetto in legno con crini di cavallo	Date le grandi dimensioni si suona in piedi o seduti su un alto panchetto

ARPA	A CORDE PIZZICATE	In legno lavorato con parti di metallo e 47 corde in budello rivestite in metallo e 7 pedali.	I pedali servono ad accorciare la lunghezza delle corde per ottenere ulteriori suoni dalla stessa corda. Dal modo in cui si suona deriva l'aggettivo arpeggiare.
CHITARRA	A CORDE PIZZICATE	In legno con 6 corde di metallo, budello o nylon.	Le corde sono pizzicate dalle dita o da un plettro
CLAVICEMBALO	A CORDE PIZZICATE, A TASTIERA	In legno con corde metalliche e tasti in legno (un tempo erano in avorio), può avere 2 tastiere. La cassa spesso è molto decorata.	Il tasto premuto aziona un salterello con un plettro che pizzica la corda per ottenere timbri diversi.
PIANOFORTE	A CORDE PERCOSSE A TASTIERA	In legno con corde in acciaio e telaio in ferro e circa 88 tasti, bianchi e neri, in avorio o materiale sintetico.	Il pianoforte da concerto ha una lunga cassa di risonanza a coda e 3 pedali. Esistono anche pianoforti con la cassa armonica verticale

I CORDOFONI suonano nell'orchestra, in casa fra amici, in un'orchestrina di strada, in un concerto, in un quartetto d'archi