

# I Membranofoni e gli Idiofoni

- MEMBRANOFONI: strumenti il cui suono è prodotto dalle vibrazioni di una membrana
- IDIOFONI: strumenti che suonano per vibrazione propria (il corpo vibrante è lo strumento stesso)

## **LA DISTINZIONE PIU' SIGNIFICATIVA FRA QUESTI STRUMENTI E' DATA DALLA CAPACITA' DI PRODURRE:**

- SUONI DETERMINATI : suoni esprimibili con la notazione musicale
- I SUONI INDETERMINATI: suoni NON definibili di cui si può indicare solo il ritmo.

## **LA PERCUSSIONE CHE SI ESERCITA SU QUESTI STRUMENTI PUO' ESSERE:**

- DIRETTA: se avviene con le mani, spazzole o bacchette
- RECIPROCA: se vengono percosse l'una contro l'altra 2 parti dello stesso strumento

GLI STRUMENTI CHE PRODUCONO IL SUONO PER PERCUSSIONE DIRETTA VENGONO DEFINITI PERCUSSIONI.

IL SUONO SI PUO' PRODURRE ANCHE PER SFREGAMENTO, RASCHIAMENTO O PIZZICO.

## **LA PRODUZIONE DEL SUONO:**

1. PERCUSSIONE SULLA MEMBRANA TESA: può essere FISSA (tamburo e Gran Cassa) oppure modificata (timpani) così da variare i suoni prodotti. Gli strumenti a membrana si percuotono con le mani, spazzole, bacchette, mazze

2. PERCUSSIONE SUL METALLO: Gli idiofoni in metallo a percussione diretta si possono percuotere con un battente o con i mazzuoli: Il metallo produce suoni a lunga durata.

3. PERCUSSIONE RECIPROCA: Gli strumenti a percussione reciproca possono essere in metallo come il triangolo o in legno come i legnetti. Si suonano tutti battendo una parte dell'uno contro l'altro

| <b>STRUMENTO</b>                                | <b>GENERE</b>                               | <b>MATERIALE E FORMA</b>   | <b>TECNICA</b>  |
|---|---|--|---|
| TIMPANO<br><br>La sequenza è ruvida-secca       | MEMBRANOFONO A SUONO DETERMINATO            | Forma cilindrica con cassa di risonanza in legno e membrana in pelle di animale o sintetica  | Usando bacchette diverse si producono suoni diversi.<br><br>Con il pedale si varia la tensione sulla membrana   |
| BATTERIA<br><br>Si distinguono 5 timbri diversi | MEMBRANOFONI E IDIOFONI A SUONO DETERMINATO | Comprende tamburo rullante, grancassa, tom-tom, piatti (posti su aste) e charleston (due piatti uno sull'altro posti su un'asta e azionati da un pedale) | L'esecutore utilizza bacchette o spazzole per ottenere timbri particolari   |
| GRANCASSA<br><br>Il timbro è pesante            | MEMBRANOFONO A SUONO INDETERMINATO          | Cassa a forma cilindrica con membrana fissa.   | Si percuote anche con la mano con una mazza fasciata con cuoio o feltro. Quando è usata come elemento della batteria la mazza è azionata dal piede dell'esecutore |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>TAMBURO RULLANTE</p> <p>È un timbro secco</p>                       | <p>MEMBRANOFONO A SUONO INDETERMINATO</p> | <p>Cassa a forma cilindrica con cassa di risonanza in legno. Con membrana in pelle su uno o entrambi i lati.</p>   | <p>Nella parte inferiore ha una cordiera metallica a molle tese da una parte all'altra del cilindro che ne aumenta la vibrazione</p>      |
| <p>CELESTA</p> <p>Timbro legnoso</p>                                   | <p>IDIOFONO A SUONO DETERMINATO</p>       | <p>Assomiglia ad un piccolo pianoforte verticale.</p>  | <p>I tasti premuti azionano dei piccoli martelletti, come nel pianoforte, che però battono su lamine di acciaio, come nel metallofono</p> |
| <p>XILOFONO</p> <p>Timbro secco</p>                                    | <p>IDIOFONO A SUONO DETERMINATO</p>       | <p>Tavolette di legno poste su due file (una corrispondente ai tasti bianchi ed una ai tasti neri del pianoforte) e tubi metallici che fanno da cassa di risonanza</p> | <p>Percosso da battenti</p>   |
| <p>PIATTI</p> <p>Il timbro si divide in 2 parti: colpo e risonanza</p> | <p>IDIOFONO A SUONO INDETERMINATO</p>     | <p>Coppia di dischi in metallo dotati di maniglie di cuoio</p>   | <p>Si suonano percuotendo l'uno contro l'altro</p>  |
| <p>TRIANGOLO</p> <p>Timbro metallico</p>                               | <p>IDIOFONO A SUONO INDETERMINATO</p>     | <p>In metallo a forma di triangolo equilatero</p>  | <p>Viene percosso tramite un'asticciola di metallo anch'essa</p>  |