

**DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE
I MEDIA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	COME	VERIFICA	ARGOMENTI E TEMPISTICA	CONOSCENZE	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE
Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi	Essere in grado di coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base coordinati tra loro.	Esercizi a corpo libero e/o con ausilio di attrezzi. Combinazione di movimenti. Andature ed esercizi con cerchi, bacchette e funicelle. Esercizi singoli o a coppie con la palla.	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi.	Abilità e capacità coordinative - Equilibrio. Differenziazione motoria. Percezione oculo/manuale, reazione a stimoli acustico/visivi, etc. Per tutto l'anno con un impegno crescente.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla coordinazione motoria.	TUTTE LE DISCIPLINE Scrittura Lettura disegno
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo	Esercizi a corpo libero e/o con ausilio di attrezzi per acquisizione di abilità e capacità condizionali: Corsa, Salto in Alto, Salto in Lungo, Lancio del Vortex	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi. Registrazione dei risultati oggettivi (tempi, distanze,	Velocità (I quadrimestre) Resistenza (tutto l'anno) Forza (II quadrimestre) Elevazione (tutto l'anno)	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità	TUTTE LE DISCIPLINE Concentrazione e Attenzione

			altezze, ecc...) delle singole prove		articolare, velocità) Conoscenza delle misure relative alle prestazioni sportive	SCIENZE Le misure
Il gioco lo sport e il fair-play	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con auto controllo e rispetto dell'altro e delle regole, accettando la "sconfitta"	Esercizi e/o Giochi a coppie e di gruppo. Studio teorico e pratico di alcuni giochi di squadra, con la rappresentazione grafica dei campi da gioco.	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi. Partite e Tornei di classe ed interclasse	Esercizi a coppia / gruppo con ausilio di attrezzi per acquisizione di nuove abilità e capacità specifiche del gioco di squadra. Baseball, Palla Rilanciata, Hockey, Calcio. Tutto l'anno con complessità crescente del gioco e della collaborazione all'interno del gruppo	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi	TUTTE LE DISCIPLINE Comportamento in classe Responsabilizzazione Collaborazione Sapersi mettere in gioco MATEMATICA Forme Geometriche e Poligoni
Studio del corpo umano e del suo linguaggio come modalità comunicativa	Riconoscere le varie parti del corpo umano. Rappresentare stati d'animo e idee mediante gestualità e posture	Nozioni teoriche ed applicazioni pratiche sul corpo umano e le sue principali strutture, con esempi pratici, dimostrazioni e l'ausilio di supporti audio-visivi.	Interrogazioni, osservazione in palestra e discussione in classe o in palestra.	Il corpo umano con approfondimento sull'apparato locomotore e sui linguaggi non verbali. La parte pratica tutto l'anno,	Conoscere l'anatomia del corpo umano, conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea . Comprendere i	TUTTE LE DISCIPLINE Postura in classe o fuori Comportamento Autocontrollo SCIENZE Studio del corpo

<p>espressiva. Uso di termini tecnici nell'attività motoria</p>		<p>Rappresentazione grafica di se stessi. Esercizi di espressione corporea per la ricerca della comunicazione corporea con se stessi e con gli altri: gioco dello stop, giochi di trasformazione in altri elementi, andature ed improvvisazioni con l'ausilio della musica, esercizi con le espressioni del viso e dei principali sentimenti (paura, felicità, tristezza).</p>		<p>quella teorica nel secondo quadrimestre, con proseguimento l'anno successivo.</p>	<p>comandi tecnici e il linguaggio specifico</p>	<p>umano: Assi ,Piani e segmenti corporei</p>
---	--	--	--	--	--	---

VOCI PAGELLA

- 1) CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI
- 2) RISPETTO DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA

**DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE
II MEDIA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	COME	VERIFICA	ARGOMENTI E TEMPISTICA	CONOSCENZE	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE
Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria e sportiva.	Esercizi a corpo libero e/o con ausilio di attrezzi. Combinazione di movimenti. Andature ed esercizi con cerchi, bacchette e funicelle. Esercizi singoli o a coppie con la palla. Fondamentali di Basket, calcio e pallavolo	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi sportivi.	Abilità e capacità coordinative - Equilibrio. Differenziazione motoria. Organi di senso. Percezione oculo/manuale, reazione a stimoli acustico/visivi, etc. Per tutto l'anno con un impegno crescente.	Conoscere e trasferire le abilità coordinative acquisite, nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	TUTTE LE DISCIPLINE Scrittura Lettura disegno SCIENZE Gli organi di percezione
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando o autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria	Esercizi a corpo libero e/o con ausilio di attrezzi per acquisizione di abilità e capacità condizionali: Corsa, Salto in Alto, Salto in Lungo, Lancio del Vortex	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi. Registrazione dei risultati oggettivi (tempi, distanze, altezze, ecc...) delle singole	Velocità (I quadrimestre) Resistenza (tutto l'anno) Forza (II quadrimestre) Elevazione (tutto l'anno)	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità)	TUTTE LE DISCIPLINE Concentrazione e Attenzione

	e muscolare.		prove			
Il gioco lo sport e il fair-play	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco, mettendo in atto comportament"collaborativi"	Esercizi e/o Giochi a coppie e di gruppo. Studio teorico e pratico di alcuni giochi di squadra, con la rappresentazione grafica dei campi da gioco e lo studio del regolamento. Assunzione di ruoli diversi.	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi. Partite e Tornei di classe ed interclasse	Esercizi a coppia / gruppo con ausilio di attrezzi per acquisizione di nuove abilità e capacità specifiche del gioco di squadra. Baseball, Pallavolo, Hockey, Calcio e Basket. Tutto l'anno con complessità crescente del gioco e della collaborazione all'interno del gruppo	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento dei giochi sportivi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".	TUTTE LE DISCIPLINE Comportamento in classe Responsabilizzazione Collaborazione Sapersi mettere in gioco MATEMATICA Forme Geometriche e Poligoni
Studio del corpo umano e del suo linguaggio come modalità comunicativa espressiva. Uso di termini tecnici nell'attività motoria	Riconoscere i cambiamenti del corpo umano in relazione all'attività motoria. Rappresentare stati d'animo, idee e storie mediante gestualità e	Nozioni teoriche ed applicazioni pratiche sul corpo umano e le sue principali strutture, con esempi pratici, dimostrazioni e l'ausilio di supporti audio-visivi. Esercizi di espressione corporea per la ricerca della	Interrogazioni, osservazione in palestra e discussione in classe o in palestra.	Il corpo umano con approfondimento sull'apparato locomotore e sui linguaggi non verbali. La parte pratica tutto l'anno, quella teorica nel secondo quadrimestre, con proseguimento	Conoscere gli effetti del movimento sugli apparati del corpo umano. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea ed esprimersi attraverso forme ritmiche musicali.	TUTTE LE DISCIPLINE Postura in classe o fuori Comportamento Autocontrollo SCIENZE Studio dell'Anatomia del corpo umano: Apparato Locomotore

	<p>posture, relazionando si con lo spazio e con gli altri. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>comunicazione corporea con se stessi e con gli altri: andature ed improvvisazioni con l'ausilio della musica, esercizi con le espressioni del viso e dei principali sentimenti (paura, felicità, tristezza), Esercizi segmentari e policentrici con la musica.</p>		<p>l'anno successivo.</p>		<p>MUSICA Il ritmo</p>
--	---	---	--	---------------------------	--	----------------------------

**DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE
III MEDIA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	COME	VERIFICA	ARGOMENTI E TEMPORALITÀ	CONOSCENZE	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE
Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi	Saper applicare singoli movimenti e schemi per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche forme nuove di movimento.	Esercizi a corpo libero e/o con ausilio di attrezzi. Combinazione di movimenti. Andature ed esercizi con cerchi, bacchette e funicelle. Esercizi singoli o a coppie con la palla. Fondamentali di Basket, pallamano, calcio e pallavolo	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi sportivi.	Abilità e capacità coordinative - Equilibrio. Differenziazione motoria. Percezione oculo/manuale, reazione a stimoli acustico/visivi, etc. Per tutto l'anno con un impegno crescente.	Conoscere e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni sua situazione motoria e sportiva	TUTTE LE DISCIPLINE Scrittura Lettura disegno
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo e un'attenta gestione del proprio corpo in relazione alla sua funzionalità cardio-	Esercizi a corpo libero e/o con ausilio di attrezzi per acquisizione di abilità e capacità condizionali: Corsa, Salto in Alto, Salto in Lungo, Getto del peso	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi. Registrazione dei risultati oggettivi (tempi, distanze,	Velocità (I quadrimestre) Resistenza (tutto l'anno) Forza (II quadrimestre) Elevazione (tutto l'anno)	Riconoscere i principali cambiamenti morfologici del corpo e i conseguenti piani di lavoro da applicare per raggiungere un'ottima efficienza fisica, migliorando le	TUTTE LE DISCIPLINE Concentrazione e Attenzione

	respiratoria, muscolare e alla fatica. Sapere utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport		altezze, ecc...) delle singole prove		capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità)	
Il gioco lo sport e il fair-play	Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie di gioco adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Applicare il regolamento tecnico dei	Esercizi e/o Giochi a coppie e di gruppo. Studio teorico e pratico di alcuni giochi di squadra, con la rappresentazione grafica dei campi da gioco e lo studio del regolamento. Assunzione di ruoli diversi.	Osservazione delle prove pratiche sia durante i singoli esercizi che durante i giochi. Partite e Tornei di classe ed interclasse Ricerche e interrogazioni	Esercizi a coppia / gruppo con ausilio di attrezzi per acquisizione di nuove abilità e capacità specifiche del gioco di squadra. Pallavolo, Hockey, Calcio e Basket. Storia delle olimpiadi e degli sport studiati praticamente Tutto l'anno con complessità crescente del gioco e della	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con auto controllo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta" Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi,	TUTTE LE DISCIPLINE Comportamento in classe Responsabilizzazione Collaborazione Sapersi mettere in gioco MATEMATICA Forme Geometriche e Poligoni LINGUA STRANIERA E GEOGRAFIA

	giochi sportivi assumendo anche ruoli arbitrali			collaborazione all'interno del gruppo, per la parte pratica. I quadrimestre la parte teorica		Studio teorico degli sport in relazione anche al paese di origine
Studio del corpo umano e del suo linguaggio come modalità comunicativa espressiva. Uso di termini tecnici nell'attività motoria	Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Sapere decodificare e produrre gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Produrre una comunicazione verbale, utilizzando terminologia specifica	Spiegazioni teoriche e applicazioni pratiche sul corpo umano e le sue principali strutture, con esempi pratici, dimostrazioni e l'ausilio di supporti audio-visivi. Ricerche, spiegazioni e discussioni sull'alimentazione sana e sull'uso del doping.	Interrogazioni, osservazione in palestra e discussione in classe o in palestra.	Il corpo umano con approfondimento sull'apparato locomotore, La parte pratica tutto l'anno, quella teorica : Lo stile di vita e le olimpiadi moderne I quadrimestre, Doping e sport e fascismo secondo quadrimestre.	Conoscenza dei principi significativi della fisiologia del corpo umano e eventuali modificazioni degli stessi derivanti dall'attività fisica o dai cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza. Conoscere le regole per un corretto stile di vita sportiva (alimentazione, doping, alcool, fumo e droghe). Conoscere i comandi tecnici e il linguaggio specifico	TUTTE LEDISCIPLINE Postura in classe o fuori Comportamento Autocontrollo SCIENZE E TECNICA Studio dello stile di vita sano (droghe, alcool e fumo) EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' Doping STORIA Le olimpiadi moderne: dal Neoclassicismo a Hitler Sport e Fascismo

--	--	--	--	--	--	--