

Sergej Prokofiev "Pierino e il lupo"

Prima di consultare la scheda operativa della stupenda fiaba musicale dedicata ai bambini e ai ragazzi, prova a vedere la simpatica versione in cartoni animati dell'opera di Sergej Prokofiev. Scoprirai il mondo incantato degli strumenti musicali.

[Pierino e il Lupo - animazione Disney](#)

Analisi della composizione

Sergej Prokofiev, musicista russo, uno dei più importanti compositori del Ventesimo Secolo, nel 1936 scrisse un'opera per avvicinare i giovani al mondo della musica e, più in particolare, alle straordinarie sfumature coloristiche degli strumenti musicali.

L'opera appartiene alla cosiddetta **musica a programma** in quanto descrive le gesta di Pierino che, con l'aiuto di un coraggioso uccellino, riesce a catturare il famelico lupo.

In questa vicenda i personaggi, descritti dalla voce di un narratore, vengono efficacemente interpretati dagli strumenti dell'orchestra.

L'eroico PIERINO è affidato alla voce scorrevole degli archi

Un flauto traverso tratteggia le agili evoluzioni dell'UCCELLINO

La voce vellutata del clarinetto descrive i movimenti sornioni del GATTO

L'ingenua e goffa ANATRA viene rappresentata dal suono dell'oboe

Un pesante fagotto rende la figura del saggio e prudente NONNO di Pierino

I coraggiosi CACCIATORI vengono descritti dai legni

I timpani simulano i COLPI DEI FUCILI

Lo spietato LUPO si muove al suono di tre corni francesi

La composizione rivela le straordinarie potenzialità descrittive degli strumenti musicali, che, utilizzati sapientemente dal compositore, diventano gli attori di una straordinaria e coinvolgente narrazione sonora.

Non rimane altro da fare che assistere ad una particolare interpretazione dell'opera...

Pierino e il Lupo (Claudio Abbado – Roberto Benigni)

parte [1](#) - [2](#) - [3](#) - [4](#) -

Buona visione!!!