

Camille Saint-Saens Il Carnevale degli animali

[Saint-Saëns, Il Carnevale degli animali opera completa](#)

In questa fantasia zoologica, composta di 14 pezzi, Saint-Saens descrive musicalmente alcuni animali associandoli idealmente ad alcuni personaggi dell'epoca, poco inclini ad apprezzare la sua arte.

Analisi della composizione

Il Carnevale degli animali fu scritto da Camille Saint-Saëns con l'intenzione di prendersi gioco di alcuni suoi contemporanei, critici musicali, compositori, pianisti, ritenuti dal grande musicista francese pedanti e poco preparati.

I 14 brani dell'opera propongono le umoristiche descrizioni del mondo animale visto come simbolo dei difetti e delle virtù della società musicale dell'epoca. Il serio professore francese vietò tuttavia l'esecuzione pubblica della sua opera ad eccezione del 13° brano, "Il cigno", che si rivelò subito un grande successo.

Anche in questo caso la musica diventa descrittiva e utilizza la voce dei seguenti strumenti: flauto traverso, ottavino, clarinetto, xilofono, celesta, due pianoforti, violini, viole, violoncelli e contrabbassi.

Entriamo dunque nel fantastico mondo di Saint-Saëns analizzando dettagliatamente le singole parti dell'opera attraverso la galleria video presente in questa pagina.

[**Introduzione e marcia reale del Leone Galli e galline**](#)

Emioni

Tartarughe

L'elefante

Canguri

Acquario

Personaggi dalle orecchie lunghe

Il cucù nel bosco

Voliera

Pianisti

Fossili

Il Cigno

Finale