

Piccolo brano

Parte prima	
Parte seconda	

Nello studio di questo brano a due parti cercheremo di seguire un breve percorso a tappe che ci permetterà di giungere facilmente all'esecuzione spontanea del pezzo. Il primo e significativo passo verso la meta finale consiste nel prendere confidenza con la lettura ritmica dei suoni rappresentati sul pentagramma. Semiminime, crome e semicrome sono presenti nella prima parte della composizione; semiminime, crome e minime nella seconda parte. Proviamo ora a leggere le rispettive voci indicando tutti i suoni con la sillaba "LA" o, semplicemente, battendo le mani.

1	
2	

Passiamo ora alla lettura melodica dei suoni. Il compito consiste nell'individuare semplicemente il nome della nota scritta sul pentagramma senza attribuire alla nota stessa alcuna durata.

1	
2	

Terminate con successo le prime due tappe del nostro percorso didattico, non dovremo far altro che passare alla lettura parlata del brano e successivamente all'esecuzione strumentale dello stesso.

Buon lavoro!!!