

# Rondò

Dalla V Sonatina per Pianoforte

M. Clementi

(1752-1832)

Parte prima

Parte seconda

Attenzione alla nota Fa# (diesis)

Diagram showing a piano keyboard with a circled Fa# note and a flute illustration.

Nello studio di questo brano a due parti cercheremo di seguire un breve percorso a tappe che ci permetterà di giungere facilmente all'esecuzione spontanea del Rondò di Muzio Clementi. Il primo e significativo passo verso la meta finale consiste nel prendere confidenza con la lettura ritmica dei suoni rappresentati sul pentagramma. Semicrome, crome e semiminime sono presenti nella prima parte della composizione; crome e pause vengono invece utilizzate nella seconda parte. Proviamo ora a leggere le rispettive voci indicando tutti i suoni con la sillaba "LA" o, semplicemente, battendo le mani.

1

2

Passiamo ora alla lettura melodica dei suoni. Il compito consiste nell'individuare semplicemente il nome della nota scritta sul pentagramma senza attribuire alla nota stessa alcuna durata.

1

2

Terminate con successo le prime due tappe del nostro percorso didattico, non dovremo far altro che passare alla lettura parlata del brano e successivamente all'esecuzione strumentale dello stesso.

Buon lavoro!!!

